

## रामचरितमानस के बालकाण्ड में गुरु-शिष्य संबंध

\*डॉ सुरेन्द्र महतो , \*\*अजय कुमार शर्मा

\*विभागाधीयक्ष शिक्षाशास्त्र ,

शिवा इन्स्टीट्यूट ऑफ मैनेजमेन्ट स्टडीज गाजियाबाद।

E-mail : [s.mahato73@gmail.com](mailto:s.mahato73@gmail.com)

\*\*अनुसंधाता, मेवाड विश्वविद्यालय चित्तौडगढ़, राजस्थान

पता - 149 /1, चिरंजीव विहार, गाजियाबाद

E-mail : [ajaysharma1170@gmail.com](mailto:ajaysharma1170@gmail.com)

रामचरितमानस भवित्कालोन रचनाआ म पमरव ह, जहा; भारतीय समाज का आदश झलकता ह। इस महाकाव्य पर साहित्यक दृष्टि स अनक शाधा हए ह। किन्तु शक्तिक दृष्टि स इनको सरव्या नगण्य ह। इस महाकाव्य म आठ काण्ड ह, जिसम पथम बालकाण्ड अपना अलग हो महत्व रखता ह। शाधाकत्ता न अपन गहन अध्ययन क पश्चात इस काण्ड म निहित तलसोदास क गुरु-शिष्य सम्मत विचारा का अपनो मति अनरूप विवचन करत वक्त यह दखला ह कि गुरु का शिष्य क पति स्नह एक माता-पिता स बढकर ह। वहो शिष्य का गुरु क पति सम्पण अपन पाणा स भो बढकर ह। इतना हो नहो जहा; गुरु शिष्य क लाकिक तथा पारलाकि कल्याण क लिए सदव निदिशित करता ह, वहो शिष्य पातः घरण वन्दन स दिन-घया यारभ कर शयन पयन्त सवा म तत्पर रहत हए सभो पकार क निदशा का पालन अपना कतव्य समझकर करता ह।

गुरु शब्द 'गु' का अंधाकार तथा 'रु' का अर्थ है प्रकाश अर्थात् जो हमें अंधाकार से प्रकाश की ओर अग्रसर करे उसे 'गुरु' कहते हैं। ऐसा वैयाकरणों का मत है।

'अद्वयतारकोपनिषद' में गुरु शब्द के अर्थ को इस प्रकार व्यक्त किया गया है - "वेदादि से सम्पन्न आचार्य, विष्णुभक्त, मत्सरतारहित योग्य ज्ञाता, योगनिष्ठा वाला, योग्यात्मा, पवित्र, गुरु-भक्त, परमात्मा में विशेष रूप से लीन इन लक्षणों से युक्त व्यक्ति ही गुरु कहा जाता है अर्थात् गुरु शब्द में सर्वगुण सम्पन्नता व्याप्त है। गुरु में गुरुता, महत्व, पवित्रात्मा, असाधारण योग्यता सभी कुछ दृष्टव्य होता है। 'कादम्बरी' में गुरु के गुणों का वर्णन किया गया है। ;षि जाबाल के गुणों का उल्लेख इस प्रकार किया गया है। "यह मुनि तजों में अग्रणी, करुणा रस का प्रवाह, संसार रूपी समुद्र से पार जाने के लिए कुल्हाड़ी, संतोष का सागर, सिद्धि मार्ग में शिक्षक, अशुभ ग्रहों का शान्त करता, प्रजा का चौरा, धर्म की धवजा, आसक्ति रूपी पल्लवों के लिए दावानल, ठीक्धा रहित, नक्क द्वारों के बंधान, शक्ति के आश्रय, अभिमान रहित तथा सुखों से परागमुख हैं।" मानव जीवन का कोई भी क्षेत्रहो उसमे स्वामित्व प्राप्त करने के लिए किसी ऐसे व्यक्ति की खोज करनी पड़ती

है जो इस क्षेत्रमें पूर्ण ज्ञान रखता हो। यह पूर्ण रूपी केवल गुरु होता है। गुरु ही साधारण व्यक्तियों का अज्ञानान्धाकार से प्रकाश की ओर ले जाता है।

‘शिष्यस्ते·हं शाधि मां त्वां प्रपन्नम्।’ अर्थात् मैं आपका शिष्य हूं। अतः आपकी शरण में आए हुए मुझको शिक्षा दीजिए। वास्तव में पूर्णतया गुरु की शरण में समर्पित हो जाए, वह शिष्य है।’ सत्यार्थ - प्रकाश में शिष्य वही है जो सत्य, शिक्षा और विद्या को ग्रहणकरने योग्य धर्मात्मा, विद्याग्रहण की इच्छा रखने वाला तथा आचार्य का प्रिय होता है।<sup>2</sup> शिष्य अपने में पूर्ण है जो वास्तविक रूप से गुरु शिष्य संबंधा को उद्घाटित करता है। जो शिष्य गुरु की आज्ञा का पालन करके उनकी आशोवादात्मक वाणी को ग्रहण करता हुआ उनके हृदय में समाविष्ट हो जाता है वही सच्चा शिष्य है। ‘नारद पुराण’ में शिष्य की तल्लीनता के विषय में कहा गया है कि जो विद्या की चाहना रखने वाला है और विद्या प्राप्त करना ही जिसके जीवन का एकमात्रप्रयोजन है वह एक गरुड़ पक्षी हंस के समान समुद्र में चला जाता है।’ तात्पर्य यह है कि विद्या का अर्थ सुदर और दुर्गम स्थानों में भी पहच जाता है क्योंकि उसका तो एकमात्रलक्ष्य विद्या की प्राप्ति करना ही होता है। जो विद्यार्थी अपना रहन-सहन सीधा-सादा और सदाचारपूर्ण रखता है वही विद्या की प्राप्ति करता है।

‘भारतीय ज्ञान साधाना के क्षेत्रमें ज्ञाता, ज्ञेय, ज्ञान और शब्द का महत्वपूर्ण स्थान है। ज्ञाता होता है - गुरु एवं शिष्य ज्ञेय ब्रह्म तथा ज्ञान को प्राप्त करने का साधान है। संस्कृत के शब्दकोष कल्पद्रुम<sup>3</sup> के द्वारा शिष्य की उत्पत्ति इस प्रकार की गयी है। शास् + क्यप्। शास् शब्द क्यप् प्रत्यय मिलाकर शिष्य शब्द की उत्पत्ति मानी गयी है। शास् का अर्थ होता है - शासन करना, आज्ञा दना, आशिवाद देना, उपदेश देना, समादिष्ट करना आदि। भारतीय वैदिक संस्कृति के अनुसार गुरु पिता/माता तुल्य तथा शिष्य पुत्र/पुत्री तुल्य व्यवहार करता है।

गोस्वामी तुलसीदास कृत रामचरितमानस में गुरु-शिष्य परंपरा आदर्श और परमोदाता रूप में स्थापित है। मानस कथा का आरंभ ही गुरु की व्यावहारिक महत्ता से होता है। गुरु वशिष्ठ परम ज्ञाना और महान् ;षि थे। वे रघुवंश के कुलगुरु होने के कारण प्रसि) हैं। गुरु वशिष्ठ का विवेक और ज्ञान उच्च कोटि का था। उनमें तीनों कालों को जानने और समझने की अद्भुत क्षमता थी। “वशिष्ठ को शंकर का मानस युग कहा गया है। इन्द्रियों को वशाभूत कर लेने से इनका नाम वशिष्ठ पड़ा था।”

एक बार राजा दशरथ का मन ग्लानि से भर उठा कि मेरे कोई पुत्रनहीं हैं। इस समस्या के निवारण हेतु राजा दशरथ अविलम्ब ही गुरु के आश्रम गए और उनके चरणों को प्रणाम कर बहत विनय की -

एक बार भूपति मन माहिं। मैं गलानि मोरें सुत नाहीं॥

गुरु गृह गयउ तुरत पहिपाला। चरन लागि करि बिनय बिसाला॥ 3 / 173

राजा ने विश्वास पूर्वक अपने मन की बात गुरु वशिष्ठ जी से कही। त्रिकालदर्शी गुरु ने अपने शिष्य के जीवन के निराशा के आवरण को छिन्न-भिन्न कर दिया। राजा दशरथ के उज्जवल भविष्य की ओर संकेत करते हुए गुरुवर कहते हैं -

निज दुख सुख सब गुरहि सुनायउ। कहिबसिष्ठ बहुबिधि समझायड।

धारहु धीर होइहहिं सुतचारी। त्रिभुवन बिदित भगत भय हारी॥ 4 / 174

समर्थ गुरु वशिष्ठ जी शृंगी ;षि को बुलवाकर पुत्रकामेष्टी यज्ञ करवाते हैं जिससे कि राजा दशरथ की पुत्रप्राप्ति की लालसा पूर्ण हो सके -

सृंगी रिषिहि बसिष्ठ बोलाव॥ पुत्रकाम सुभ जग्य करवा॥ 5 / 174

एक बार गुरु वशिष्ठ ही राम सहित चारों भाईयों का चूडाकर्म संस्कार सम्पन्न कराते हैं -

चूडा करन कीन्ही गुरु जाई।  
बिप्रन्ह पुनि दछिना बहु पाई ॥

6 / 186

धीरे - धीरे उपनयन संस्कार का समय आया। गुरु वशिष्ठ जी ने उन चारों भाईयों का विधिवत सांगोपांग उपनयन संस्कार किया। तत्पश्चात वे कुलगुरु वशिष्ठ के पास विद्याध्ययन के निमित गए अल्पकाल में ही उन्हें समस्त विद्याएँ स्वतः प्राप्त हो गई -

भए कुमार जबहिं सब आता।

दीन्ह जने A गुरु पितु माता॥

गुरुगृह। गए पढ़न रघुगई।

अलप काल विद्या सब आई॥

7 / 187

चूकि विद्या विवेक की जननी है अतः राम व लक्ष्मण गुरु द्वारा दिए गए विद्या संस्कार से विद्या, विनय, गुण और शील में निपुण हैं -

विद्या विनय निपुन गुन सीला।

8 / 187

प्रातः काल जगकर राम अपने गुरु व माता पिता के श्री सम्पन्न चरणों में मस्तक नवाते हैं और उनकी आज्ञा सिरोधार्य कर नगर के कार्य सम्पन्न करते हैं। ऐसा देखकर गुरु वशिष्ठ व माता-पिता अत्यन्त प्रसन्नता को प्राप्त होते हैं -

प्रातकाल उठि कै रघुनाथा।

मात पिता गुरु नावहिं माथा॥

आयुस मागि करहि पुर काजा।

देरिव चरित हरषई मन राजा॥

9 / 188

महर्षि विश्वामित्र धर्म की साक्षात् मूर्ति हैं। ये बलवानों में श्रेष्ठ है। विद्या के द्वारा ही ये संसार में सर्वोपरि है। तपस्या के ये विशाल भण्डार है। चराचर प्राणियों सहित तीनों लोकों में जो नाना प्रकार के अस्त्रहैं, उन सबके ज्ञाता हैं।

अयोध्या के यशस्वी राजा दशरथ के दरबार में यज्ञ रक्षा हेतु विश्वामित्र, राम और लक्ष्मण को मांगते हैं। राजा इस प्रस्ताव से चित्तित हो जाते हैं। उनकी शंका का निवारण गुरु वशिष्ठ जी करते हैं जिससे राजा का सदेह भिट जाता है।

;षि विश्वामित्रने राम को विद्या, विवेक का अतुलित भण्डार समझते हुए भी ऐसी विद्या दी जिससे भूख प्यास न लगे और शरीर में अतुलनीय बल व तेज का प्रकाश हो-

तब रिषि निज नाथहिं जिय चीन्ही।

विद्यानिधि कहु विद्या दीन्ही॥

जाते लाग न छधा पिपासा।

अतुलित बल तनु तेज प्रकासा॥

10 / 191

विश्वामित्रको अपने परम प्रतापी शिष्य राम की शक्ति व क्षमताओं पर अगाधा विश्वास है इसी कारण विश्वामित्र अपने प्रिय शिष्य को सब अस्त्र-शस्त्र अल्पकाल में समर्पित कर देते हैं और अपने आश्रम में लाकर कंद मूल और फल का भोजन कराते हैं-

आयुधा सर्व समर्पि कै प्रभु निज आश्रम आनि।

कन्द मूल फल भोजन दीन्ही भगति हित जानि॥ 11 / 209 दोहा / 192

राम और लक्ष्मण ने अपने पराक्रम और गुरु कृपा से विश्वामित्रके यज्ञ की रक्षा की तथा लोकमंगल को अभय प्रदान किया। तदन्तर गुरु विश्वामित्रने अपने प्रिय शिष्य राम से कहा कि अब आप धनुष यज्ञ हेतु मेरे साथ चलें। राम और लक्ष्मण सहर्ष गरु के आदेश का पालन करते हुए धनुष यज्ञ के लिए चल देते हैं।

तब मुनि सादर कहा बुझाई ।

चरित एक प्रभु देरिव आई॥

धानुषजग्य सुनि रघुकुल नाथा।

हरषि चले मुनिवर के साथा॥

15 / 193

गुरु के प्रति सम्पूर्ण समर्पण आदर्श शिष्य का सर्वोत्कृष्ट गुण होता है। जब श्रेष्ठ मुनि विश्वामित्रशयन करते हैं तो संस्कार सिंध दोनों शिष्य अपने गुरु के चरण दबाते हैं -

मुनिवर सयन कीन्हीं जब आई।

लगे चरन चापन दोउ भाई॥

10 / 193

इस प्रकार दो आदर्श शिष्य प्रेमपूर्वक अपने आराध्य गुरु की सेवा करते हैं। मुनिवर के बार - बार आज्ञा देने पर शयन के लिए जाते हैं -

तई दो A बंधु प्रेम जनु जीते।

गुरु पद कमल पलोट प्रीते॥

बार - बार मुनि अज्ञा दीन्हीं।

रघुबर जाई सयन तब कीन्हीं॥

14 / 206

प्रातः काल होने पर आदर्श शिष्य राम अपने गुरु के जगने से पूर्व ही जाग जाते हैं -

गुरु तें पहिलेहिं जगतपति जागे राम सुजान।

15 / 206 / 226 दोहा

सच्चा गुरु त्रिकालदर्शी होता है। वह जानता है कि उसके शिष्य को कब, कैसे और कहा क्या करना है। उसका परिणाम क्या होगा, गुरु अवगत होता है -

बिस्वामित्रसमय सुभ जानी। बोले अतिसनेहमय बानी।

उठहु राम भंजहु भवचापा। मटहु तात जनक परितापा॥

16 / 23 0

आज्ञाकारी शिष्य अपने गुरु की अपेक्षाओं के अनुकूल कर्म करते हुए लक्ष्य संधान करता है।

राम विश्वामित्रकी आज्ञा पाकर व उनके चरणों में नमन करते हुए तथा हर्ष-विषाद की सीमा से परे धानुषभंजन हेतु आगे बढ़ते हैं -

सुनि गुरु बचन चरन सिरु नावा।

हरषु विषादु न कछु उर आवा॥

17 / 23 1

शिष्य कर्मभूमि में कोई भी कर्म करे लेकिन उसका चित रूपी हंस सदैव गुरु के चरण मानसरोवर में विचरता रहता एक पल के लिए शिष्य के चित का गुरु के चरणों से विग्रह नहीं होता - राम धानुष यज्ञशाला में धनुष उठाते समय मन ही मन अपने गुरु को सादर प्रणाम करते हैं -

गुरहि प्रनामु मनहिं मन कीन्हा।

अति लाघव। उठाइ धानु लीन्हा॥

18 / 23 6

गुरु को अपने शिष्य के बौद्धिक बल, बाहुबल, कौशल व परामर्श आदि पर पूर्ण विश्वास होता है कि उसका शिष्य शृङ्खलाओं को पराजित करने की क्षमता रखता है। शिष्य से कभी-कभी अनजाने कोई त्रुटि भी हो जाती है तो वह सुधार हेतु गुरु के पास ही जाना उचित समझता है। लक्ष्मण ने कुछ ऐसा ही किया -

सुनि लछिमन बिहसे बहुरि नयन तररे राम।

गुरु समीप गवने सकुचि परिहरि बानी बाम॥

19 / 250 / 278 दोहा

एक आदर्श शिष्य सदैव अनुशासन की डोर से बधा होता है। उसका प्रत्येक कार्य अनुशासन का प्रतिबिम्ब होता है। जब राम व लक्ष्मण को पता चलता है कि आदरणीय पिताजी भी यहाँ आए हुए हैं तो उनके दर्शनों की लालसा व्रीदय सागर में हिलेरे लेती है लेकिन गुरु के समक्ष अपनी इन भावनाओं को व्यक्त करते हुए संकोच का अनुभव करते हैं।

सकुचन्ह कहि न सकत गुरु पाहिं। पितु दरससन लालच मनमाही॥

बिस्वामित्रबिनय बड़ि देरवी। उपजा उर संतोषु बिसेषी॥ 20 / 273

अपने कुल गुरु पूजनीय वशिष्ठ जी के प्रति राम और लक्ष्मण के व्रीदय में अपार आदर-सम्मान का भाव उमड़ रहा है। दोनों भाई विनम्रतापूर्वक गुरु वशिष्ठ के श्री चरणों में शीश नवाते हैं तथा कुलगुरु उन्हें अपने व्रीदय से लगाकर अपार आनंद की अनुभूति करते हैं।

पुनि वशिष्ठ पर सिर तिन्ह नाए।

प्रेम मुदित मुनिबर उर लाए॥

21 / 274

विवाहोपरान्त अयोध्या आने पर चारों भाई प्रातःकाल जागकर अपने कुलगुरु वशिष्ठ जी व विश्वामित्रजी के चरणों में नित्य वंदना करते हैं। राजा दशरथ गुरु वशिष्ठ व विश्वामित्रका विशेष रूप से सम्मान करते हैं -

बंदि बिप्र सुर गुर पितु माता।

पाइ असीस मुदित सब भ्राता॥

पुनि बसिष्ठ मुनि कौसिकु आए।

सभग आसनन्हि मुनि बैठाए॥

22 / 322

प्रेमवश गुरु अपने शिष्य की कोमल भावनाओं की अवहेलना नहीं कर पाते हैं, अर्थात् गुरु भी शिष्य के प्रेम पाश में बांधा जाते हैं। विश्वामित्रअब अपने आश्रम जाना चाहते हैं लेकिन प्रिय राम के स्नेह सने आग्रह को ठुकरा नहीं पाते और कुछ दिन महल में ठहर जाते हैं -

बिस्वामित्रचलन नित चहरीं।

38

राम सप्रेम बिन्दु बस रहा॥

23 / 323

माता - पिता की भी यही अभिलाषा होती है कि उनकी संतान पर गुरु के आशीवाद की वृष्टि होती रहे। गुरु के दर्शन का लाभ भी समय - समय पर मिलता रहे। विश्वामित्रके विदा होने पर दशरथ व राम - लक्ष्मण यहीं चाहते हैं कि गुरु कृपा की शीतल छाया हम पर सदैव बनी रहे उनके दर्शनों का लाभ हमें मिलता रहे।

करब सदा लरिकन्ह पर छोहू॥

दरसनु देत रहब मुनि मोहू॥

24 / 324

निष्कर्षतः कहा जा सकता है कि तुलसीदासकृत रामचरितमानस के बालकाण्ड में एक ओर जहाँ राजा दशरथ निःसंतान दुख से दुखी हैं उन्हें विश्वास है कि हमारे गुरु हमें इस दुख से मुक्ति दिला सकते हैं और होता भी ऐसा ही है। वशिष्ठ जी कौशल नरेश की चिंता को समझ कर कौशल ही नहीं सम्पूर्ण विश्व की कल्याण भावना से दशरथ का पथ प्रशस्त करते हैं। आगे विश्वामित्रके प्रति राम और लक्ष्मण का समर्पण तथा विश्वामित्रका दोनों भाईयों के प्रति अतुलनीय स्नेह, इतना हीं नहीं चारों भाईयों का गुरु वशिष्ठ के प्रति समर्पण व गुरु - शिष्य के मध्यमय और प्रगाढ़ सम्बंधा का अनुपम उदाहरण प्रस्तुत किया है। इसके अतिरिक्त भी कई एक घटनाएँ और भी हैं जिन्हें स्पष्ट किया जा सकता है।

अतः बालकाण्ड में गुरु - शिष्य संबंधा अन्योन्याश्रित, मधर, प्रतिसमर्पण, प्रगाढ़ व अनुपम हैं, ऐसा अध्ययन के ०८म में प्राप्त हुआ है।

## संदर्भ ग्रन्थ

- १४ कें ज्ञतपीदवए त्स्प्लप्छु ज्ञम्क्ललए 1905ए टमदांजमैत च्तमेए डनउइंपण
- २५ ए.सी. भक्ति वेदान्त स्वामी प्रभुपाद - भक्ति वेदाना बुक ट्रॅस्ट - हरे कृष्ण धाम,  
मुम्बई - संस्करण - 42, फरवरी - 2012
- ३५ शर्मा आनंद दयानंद दिग्विजयम महाकाव्यम्, 1910 इलाहाबाद इण्डियन प्रैस
- ४५ शर्मा रामअवतार, कल्पद्रुम कोश, भाग - १ साहित्य, ऑरियन्टल शोधा संस्थान  
बारादारो (ठंतंकंतव)
- ५५ पोद्दार, हनुमान प्रसाद, रामचरितमानस संस्करण - 141 सम्वतः 2055,  
प्रकाशन - गीता प्रेस गोरखपुर १/३०प्र० १/२  
3/173, 4/174, 5/174, 6/186, 7/187, 8/187, 9/188, 10/191,  
11/192, दोहा/192, 12/193, 13/193, 14/206, 15/206/226  
दोहा, 16/230, 17/231, 18/236, 19/250/278 दोहा, 20/273,  
21/274, 22/322/23/323, 24/324